



GuitarJan.com

EENVOUD IN COMPLEXE GITAARTHEORIE



PRACTICUM ZESTIENDE NOTEN

Slagritme oefeningen voor funk, (smooth) jazz en (neo) soul

**Akkoordendiagrammen, akkoordprogressies
en backing tracks**

Voorwoord

Waarom dit E-boek?

Smooth jazz en de daaraan gerelateerde easy funk klinken vaak erg complex, en zijn dat ook. Met name het slagritmespel, het met metronoom-precisie spelen van 16^{de} noten slagritme patronen, en de specifieke begeleidingsstructuren als single-note-fills en riffs, jazz / funk-thema's met licks etc. is geen eenvoudige kost. Op de website van GuitarJan.com vindt je veel muziektheorie en praktische oefeningen met betrekking tot funk en (smooth) jazz bij de webmodules:

MUZIEKGENRES | FUNK ● (NEO) SOUL & (SMOOTH) JAZZ

GITAAR & GEAR | PRAKTIJK | PLAY TOGETHER | "PLAY TOGETHER" FUNK ● JAZZ

BACKING & SOLO TRACKS ALGEMEEN | "JAMZ" ● FUNK

BACKING & SOLO TRACKS ALGEMEEN | "JAMZ" ● R&B

BACKING & SOLO TRACKS ALGEMEEN | "JAMZ" ● JAZZ

en de E-boeken:

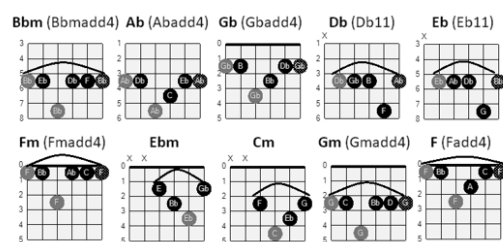
Smooth Jazz en Easy Funk: gitaarsolo's

Funky Times – Ritmespel in Funkmuziek (met backing tracks + instructievideo's)

In dit E-boek kiezen we voor een wat andere insteek, dan wat de modules en E-boeken zoals hierboven genoemd, hebben te bieden. We hebben een dertigtal fijne, niet te snelle backing tracks geselecteerd, en van iedere backing track geven we de toonladder, snelheid (in bpm) en tijdsduur, en een aanduiding van de moeilijkheidsgraad, waarbij één stip staat voor eenvoudig, twee stippen is gevorderd, en drie stippen is expert-niveau. Het grootste gedeelte van het geleverde materiaal is niveau één: eenvoudig, en vaak a prima vista te spelen.

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
02	B♭ mineur	90 bpm	06:38	●●●

Basispatroon akkoordprogressie



Bbm Ab	Gb	← Speel 2x			
Bbm Ab	Db Eb	Gb Ab	Gb	Bbm Ab	Fm Gb
Bbm Ab	Gb	Bbm Ab	Db Eb		
Ebm Fm	Ebm	Fm	Fm	Fm	Bbm
Cm F	Ebm Fm	Ebm	Ebm Fm	Fm	Ebm
Fm	Ebm	Bbm	Gm F		

gitaarhals te plaatsen. Nodeloze complexiteit in de akkoorden hebben we zoveel mogelijk geprobeerd te vermijden. Het laatste stukje van het "speelblok" geeft weer op welke manier de akkoordprogressie in de backing track is verwerkt. Denk er wel aan dat we, om complexiteit

Hiernaast zie je een voorbeeld van een "speelblok". Het basispatroon van de akkoordprogressie die in de backing track wordt gebruikt, vind je onder de basisgegevens van de backing track. We geven je de barré akkoorden die je kunt gebruiken in je slagritme. Zoals je van ons bent gewend, hebben we weer de meest elementaire en eenvoudige barré akkoorden gebruikt, die er maar te bedenken zijn. Veelal heb je maar twee of maximaal drie vingers van je speelhand nodig, om de akkoorden op je

te vermijden, een grote hoeveelheid septiem, none, decime, undecime en majeur akkoorden tot standaard barré vormen hebben teruggebracht. Hier en daar zal je slagritme begeleiding nét even anders klinken, of akkoorden op een nét even andere plek in de maat terechtkomen. Daar komt je creativiteit en improvisatietalent om de hoek kijken.

Om je vertrouwd te maken met hoe we barré akkoorden hebben aangepast, hebben we bij de eerste paar “speelblokken” tussen haakjes de “echte” naam van het barré akkoord geplaatst. In de afbeelding op de vorige pagina betekent dit, dat je het akkoord Bes mineur ziet staan, maar dat dit feitelijk een Bes mineur add4 akkoord is. Handig voor je, als je zelf eens barré akkoorden wilt versimpelen. Dat gaat vaak gemakkelijk door van een ingewikkeld akkoord een add4 of 11 akkoord te maken. Gebruik daarvoor bijvoorbeeld een programma als **Guitarator Toolbox**, of een online site.

De backing tracks in de tekst zijn doorlopend genummerd, en corresponderen met de nummering van de backing tracks in het bij dit E-boek behorende ZIP bestand. Uiteraard hoef je de backing tracks niet te gebruiken, je kunt ook andere tracks gebruiken (bijvoorbeeld van de website GuitarJan.com), of je oefent “droog”, dus zonder backing track.

Probeer ook eens om in je slagritme te variëren door effecten te gebruiken als bends, hammer-ons, pull-offs, slides, harmonische tonen, scratching, double stops, sweep picking, single-notes-riffs en licks, arpeggio's, etc. Dit arsenaal aan accentueringsmogelijkheden wordt uitgebreid besproken op de website van GuitarJan.com.

De inhoudsopgave is tweeledig: het eerste deel bevat de chronologische volgorde van de solo's in het E-boek, het tweede deel is gesorteerd op de gebruikte toonladders.

We wensen je ontzettend veel speelplezier met dit E-boek en de backing tracks.

Inhoudsopgave

Voorwoord	1
-----------	---

Inhoudsopgave	3
---------------	---

De speelblokken (volgorde E-boek)

01	A mineur	90	06:30	●●●	5
02	Bb mineur	90	06:38	●●●	5
03	C mineur	90	10:02	●●	6
04	D mineur	85	16:07	●	6
05	Eb majeur	100	04:53	●	7
06	Eb majeur	80	09:51	●●●	7
07	Eb mineur	100	04:00	●●●	8
08	E mineur	80	10:37	●	9
09	E mineur	80	06:09	●	9
10	F mineur	95	16:07	●	9
11	F# mineur	120	07:17	●●	10
12	G mineur	100	08:36	●●	10
13	A mineur	85	06:00	●●	11
14	B mineur	90	10:15	●	11
15	Db mineur	80	16:07	●	12
16	A mineur	100	06:00	●	12
17	E mineur	100	04:33	●	12
18	B majeur	90	05:08	●●	13
19	F mineur	95	10:46	●	13
20	E mineur	85	09:15	●	13
21	C mineur	90	06:51	●●●	14
22	D mineur	75	10:56	●	14
23	F#mineur	115	10:30	●●●	15
24	D mineur	75	15:42	●●	15
25	Bb majeur	90	21:36	●●	16
26	D mineur	80	05:06	●	16
27	E mineur	85	07:38	●	17
28	C majeur	100	13:04	●	17

29	A mineur	90	10:15	●●	18
30	E mineur	100	06:04	●●	18

De speelblokken (rangschikking op toonladder)

01	A mineur	90	06:30	●●●	5
13	A mineur	85	06:00	●●	11
16	A mineur	100	06:00	●	12
29	A mineur	90	10:15	●●	18
18	B majeur	90	05:08	●●	13
14	B mineur	90	10:15	●	11
25	Bb majeur	90	21:36	●●	16
02	Bb mineur	90	06:38	●●●	5
28	C majeur	100	13:04	●	17
03	C mineur	90	10:02	●●	6
21	C mineur	90	06:51	●●●	14
04	D mineur	85	16:07	●	6
22	D mineur	75	10:56	●	14
24	D mineur	75	15:42	●●	15
26	D mineur	80	05:06	●	16
15	Db mineur	80	16:07	●	12
08	E mineur	80	10:37	●	9
09	E mineur	80	06:09	●	9
17	E mineur	100	04:33	●	12
20	E mineur	85	09:15	●	13
27	E mineur	85	07:38	●	17
30	E mineur	100	06:04	●●	18
05	Eb majeur	100	04:53	●	7
06	Eb majeur	80	09:51	●●●	7
07	Eb mineur	100	04:00	●●●	8
10	F mineur	95	16:07	●	9
19	F mineur	95	10:46	●	13
11	F# mineur	120	07:17	●●	10
23	F#mineur	115	10:30	●●●	15
12	G mineur	100	08:36	●●	10

16^{de} noten slagritme oefeningen Funk / (Smooth)Jazz/ R&B

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
01	A mineur	90 bpm	06:38	●●●

Basispatroon akkoordprogressie

F#maj7 **Em7 (G7)** **Am7** **C7 (C11)** **DM (Dmadd4)** **F (Fadd4)** **Cmaj7 (Cmaj11)** **G (Gadd4)**

↯	↯	Fmaj7	Em7 Am7	← Speel 3x	
C7	Dm	Fmaj7	Em7 Am7	← Speel 3x	
C7	Dm	F	Cmaj7	G	Cmaj7
		G	Cmaj7	C7	C7

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
02	B mineur	90 bpm	06:38	●●●

Basispatroon akkoordprogressie

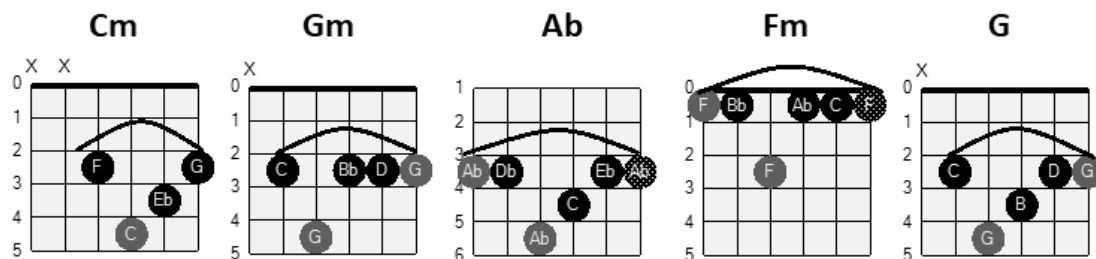
Bbm (Bbmadd4) **Ab (Abadd4)** **Gb (Gbadd4)** **Db (Db11)** **Eb (Eb11)**

Fm (Fmadd4) **Ebm** **Cm** **Gm (Gmadd4)** **F (Fadd4)**

Bbm Ab	Gb	← Speel 2x			
Bbm Ab	Db Eb	Gb Ab	Gb	Bbm Ab	Fm Gb
Bbm Ab	Gb	Bbm Ab	Db Eb		
Ebm Fm	Ebm	Fm	Fm	Fm	Bbm
Cm F	Ebm Fm	Ebm	Ebm Fm	Fm	Ebm
Fm	Ebm	Bbm	Gm F		

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
03	C mineur	90 bpm	10:02	●●

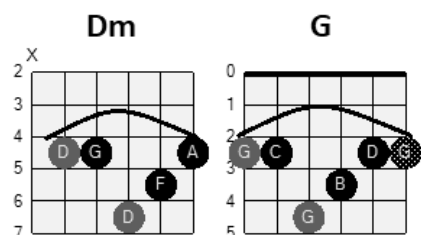
Basispatroon akkoordprogressie



Cm	Gm Ab	Cm	Gm Ab	
Cm	Gm Ab	Fm	G	← Speel 4x
Ab	G	Cm	← Speel 4x	
G	Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track			

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
04	D mineur	85 bpm	16:07	●

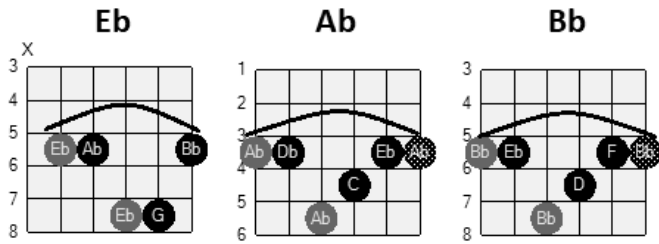
Basispatroon akkoordprogressie



Dm	G	← Herhaal dit patroon gedurende gehele backing track
----	---	--

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
05	E♭	100 bpm	04:53	●

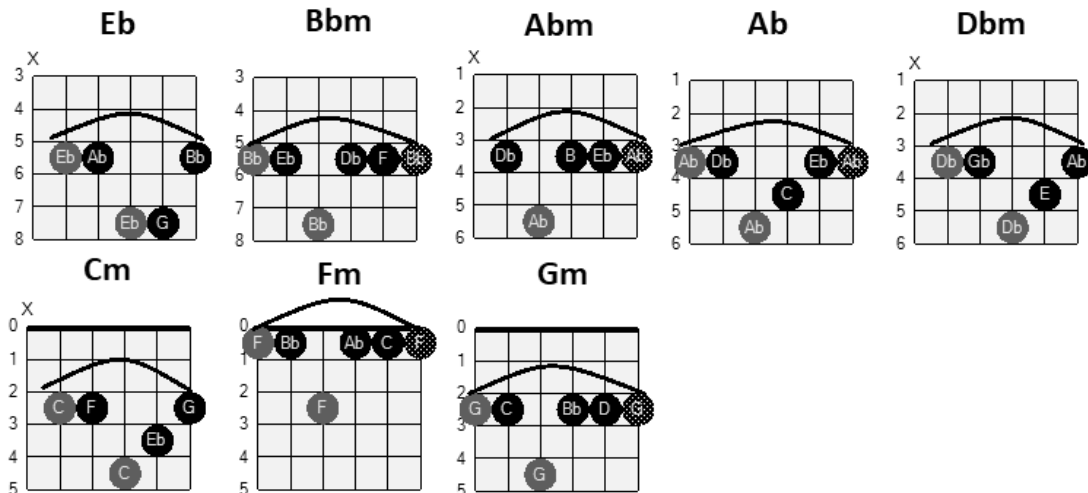
Basispatroon akkoordprogressie



E♭	E♭	E♭	E♭	A♭	A♭
E♭	E♭	B♭	A♭	E♭	B♭
Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track					

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
06	E♭	80 bpm	09:51	●●●

Basispatroon akkoordprogressie



E♭ B♭m	E♭ A♭	A♭m D♭m	E♭ A♭	C♭m F♭m	B♭m G♭m
C♭m F♭m	B♭m G♭m	C♭m F♭m	B♭m		
Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track					

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
07	E♭m	100 bpm	04:00	●●●

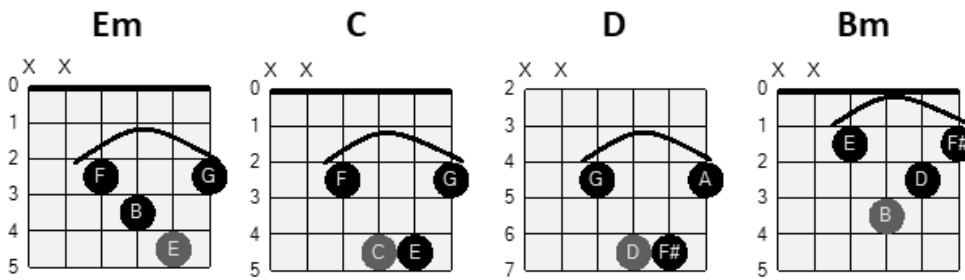
Basispatroon akkoordprogressie

Diagram showing fingerings for chords: Ebm, Ab, Cm, Db, B, Abm, Bbm.

Ebm Ab	← Speel 9x				
Cm Db	Ebm Db	Cm B	Ebm Db	Cm Db	Ebm Db
Cm B					
Ebm Ab	← Speel 8x				
Ebm Db	Cm Db	Ebm Db	Cm B	Ebm Db	Cm B
Ebm Db	Cm B				
Ebm Ab	← Speel 4x				
Ebm Db	Cm Db	Ebm Db	Cm B	Ebm Db	Cm B
Ebm Db	Cm B	Ebm Db	Cm Db	Cm B	Ebm
Abm Bbm	Ebm	Abm Bbm			
Ebm Ab	← Speel 7x				
Abm Bbm	Ebm	← Speel 4x			
Herhaald bovenstaand patroon vanaf Ebm Ab ← Speel 7x					

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
08	Em	80 bpm	10:37	●

Basispatroon akkoordprogressie

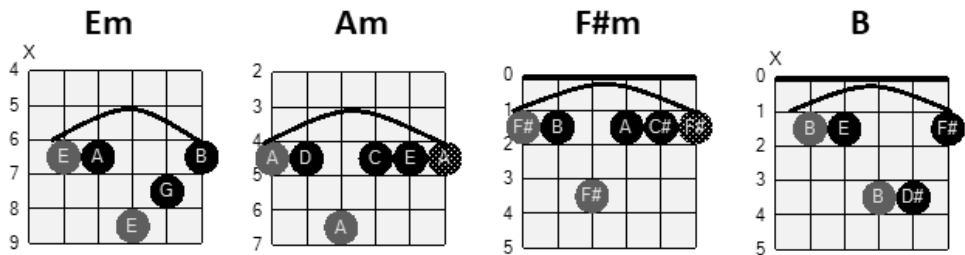


Em	C D	Em	C D	← Speel 4x
D	Em	Em	Bm D	

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
09	Em	80 bpm	06:09	●

Basispatroon akkoordprogressie

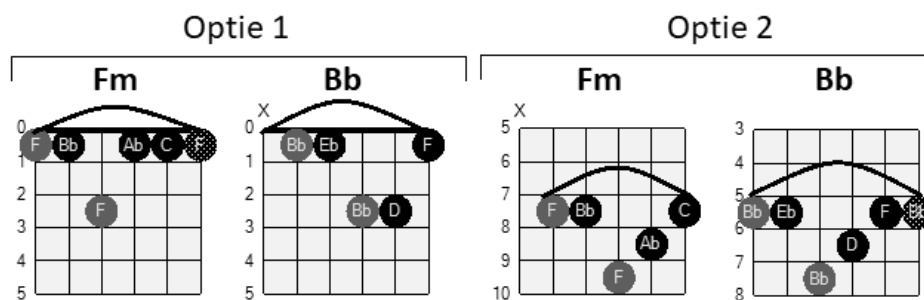


Em	Em	Am	F#m B
----	----	----	---------

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
10	Fm	95 bpm	16:07	●

Basispatroon akkoordprogressie

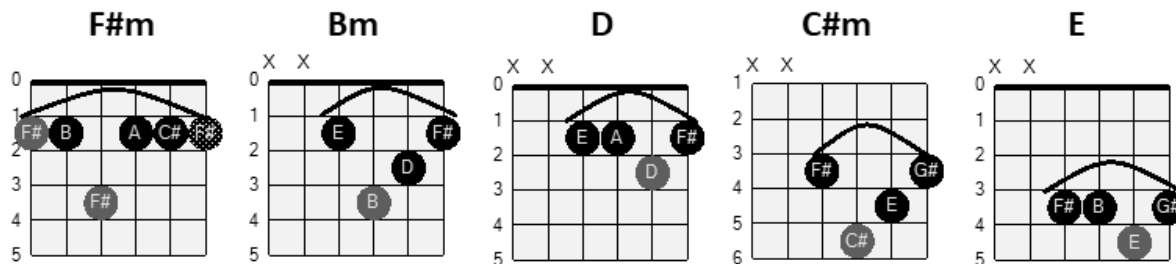


Fm	Bb	Fm	Bb
----	----	----	----

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moelijkheid
11	F#m	120 bpm	07:17	●●

Basispatroon akkoordprogressie

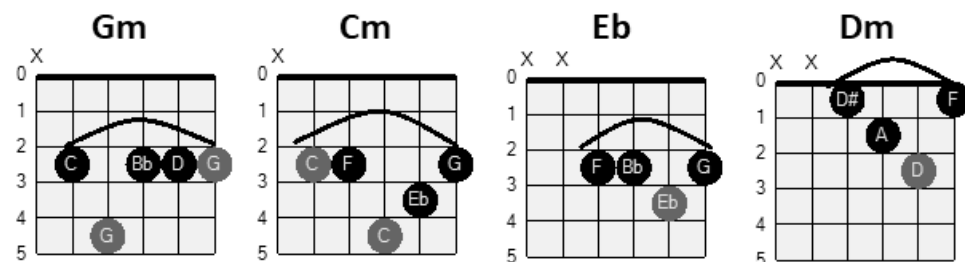


F#m	F#m	Bm	Bm
D	C#m	Bm	E

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moelijkheid
12	Gm	120 bpm	07:17	●●

Basispatroon akkoordprogressie

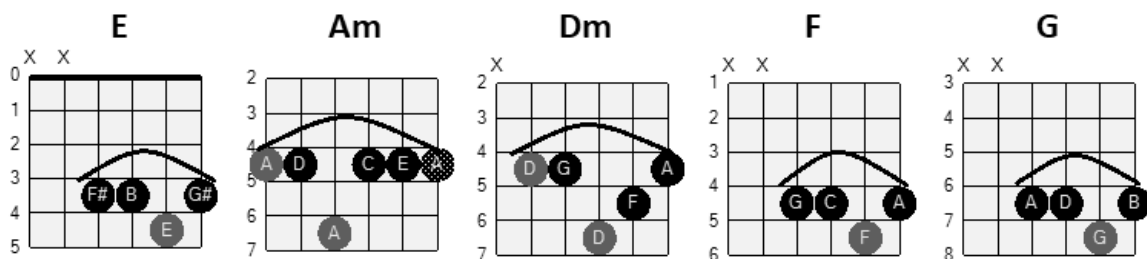


Gm	Cm	Eb	Dm	← Speel 8x
Cm	Eb	Gm	Gm	← Speel 4x

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moelijkheid
13	Am	85 bpm	06:00	●●

Basispatroon akkoordprogressie

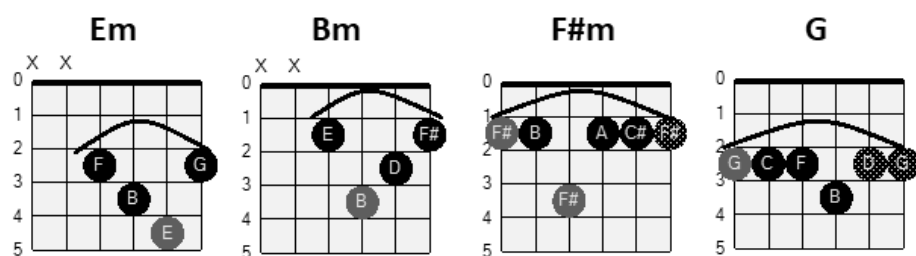


E	E	Am	Am	Am	Am
Dm	Dm	Dm	Dm	F	F
E	E	F	F	G	G
Am	Am	Am	Dm	Dm	E
E	Am	Am	Am	Am	Dm
Dm	Dm	Dm	F	F	E
E	F	F	G	G	Am
Am	Am	Am	Dm	F E	

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moelijkheid
14	Bm	90 bpm	10:15	●

Basispatroon akkoordprogressie

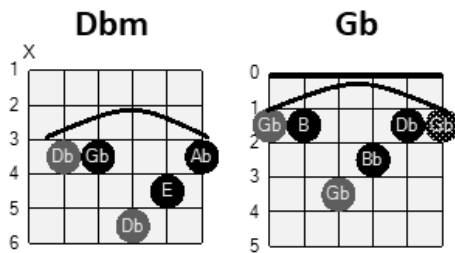


Em	Bm	Em	Bm F#m	← Intro
Em	Bm	G	F#m	
Em	Bm	Em	Bm	← Speel 6x
Em	Bm	Em	Bm F#m	

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
15	D \flat m	80 bpm	16:06	●

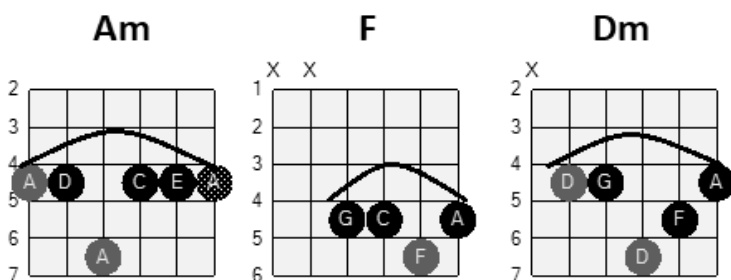
Basispatroon akkoordprogressie



Dbm	Gb	← Herhaal dit patroon gedurende gehele backing track
------------	-----------	--

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
16	Am	100 bpm	06:00	●

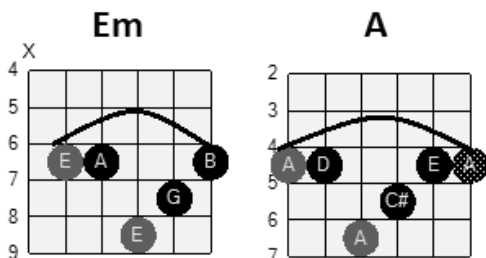
Basispatroon akkoordprogressie



Am	F	Dm	F
Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track			

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
17	Em	100 bpm	04:33	●

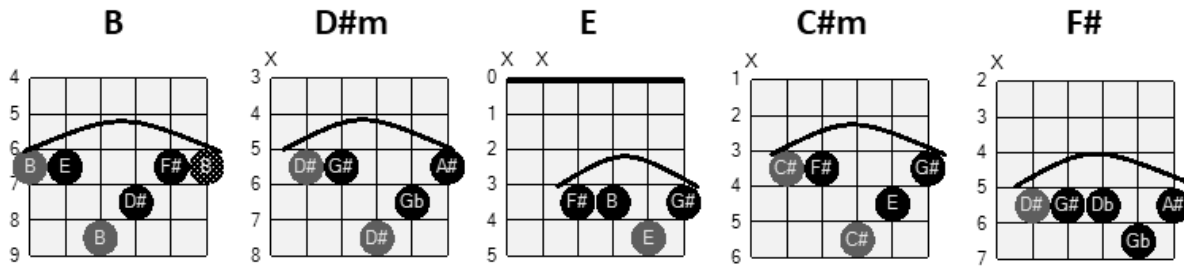
Basispatroon akkoordprogressie



Em	A	← Herhaal dit patroon gedurende gehele backing track
-----------	----------	--

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moelijkheid
18	B	90 bpm	05:08	●●

Basispatroon akkoordprogressie

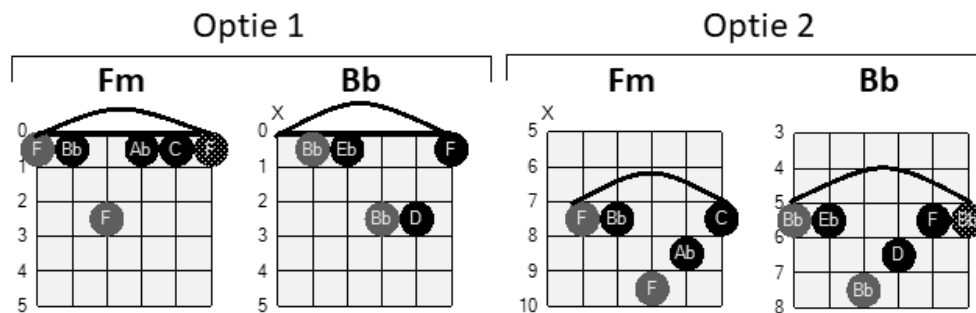


B	B	D#m	D#m	E	E
C#m	F#				

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moelijkheid
19	Fm	95 bpm	10:46	●

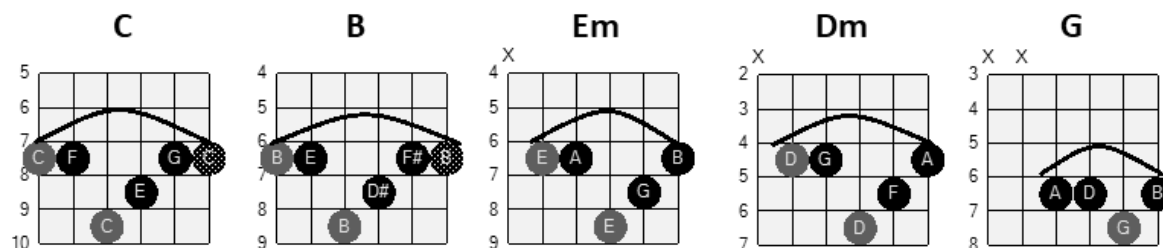
Basispatroon akkoordprogressie



Fm	Fm Bb	← Herhaal dit patroon gedurende gehele backing track
----	---------	--

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moelijkheid
20	Em	85 bpm	09:15	●

Basispatroon akkoordprogressie

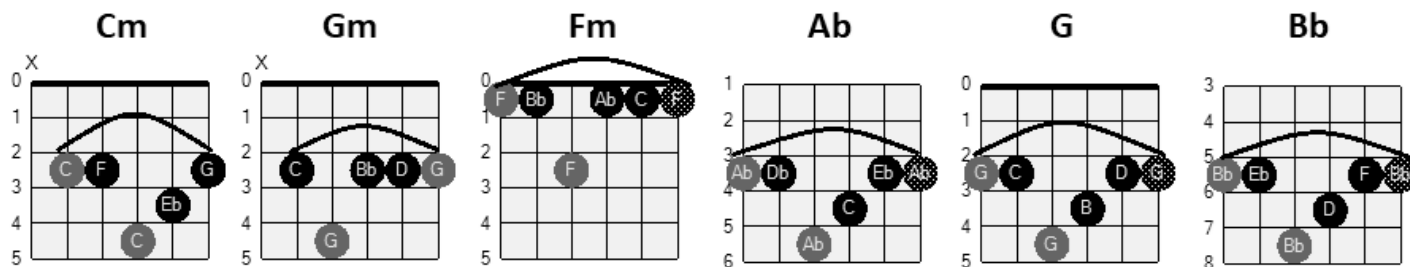


C	B	Em	Dm G
---	---	----	--------

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
21	Cm	90 bpm	06:51	●●●

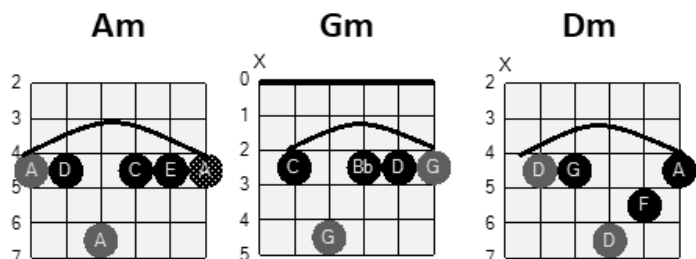
Basispatroon akkoordprogressie



Cm Gm	Cm Gm	Fm	Cm Gm	Ab	G
Cm Gm	Cm Gm	Fm	Cm Gm	Ab	G
Ab	G	Ab	Cm	Bb	Ab
Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track					

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
22	Dm	75 bpm	10:56	●

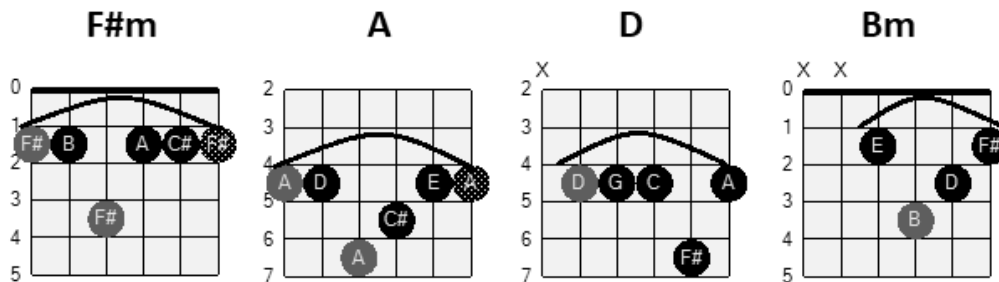
Basispatroon akkoordprogressie



Am	Gm	Gm	Dm	Dm
Gm	Gm	Dm	Dm	
Gm	Gm	Dm	Dm	
Gm	Am	Dm		
Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track				

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moelijkheid
23	F#m	115 bpm	10:30	● ● ●

Basispatroon akkoordprogressie

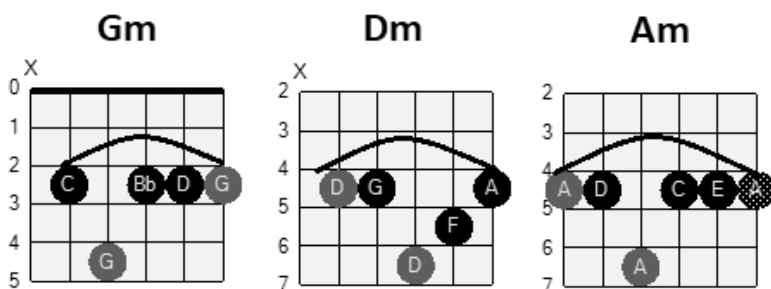


↻	F#m	A	D	Bm	← Speel 6x
D	Bm	F#m	F#m	← Speel 4x	
F#m	A	D	Bm		
F#m	A	D			

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moelijkheid
24	Dm	75 bpm	15:42	● ●

Basispatroon akkoordprogressie

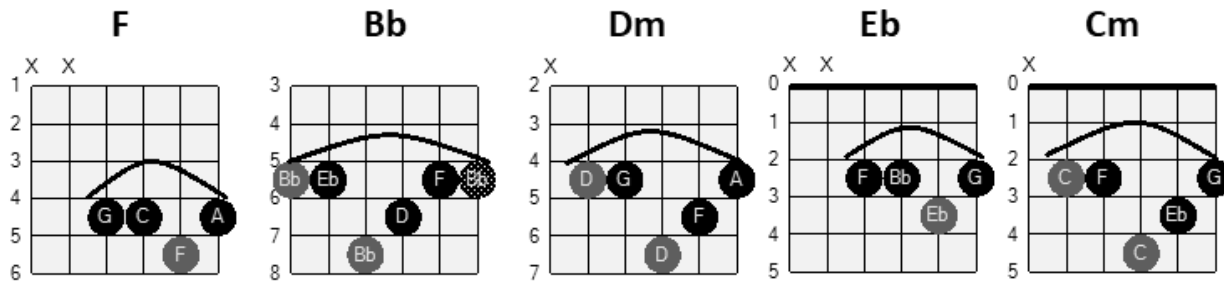


↻	↻	Gm	Gm	← Intro	
Dm	Dm	Gm	Gm	← Speel 2x	
Dm	Dm	Gm	Gm	Dm	Dm
Gm	Am	Dm	Am	Gm	Gm

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
25	B♭	90 bpm	15:42	●●

Basispatroon akkoordprogressie

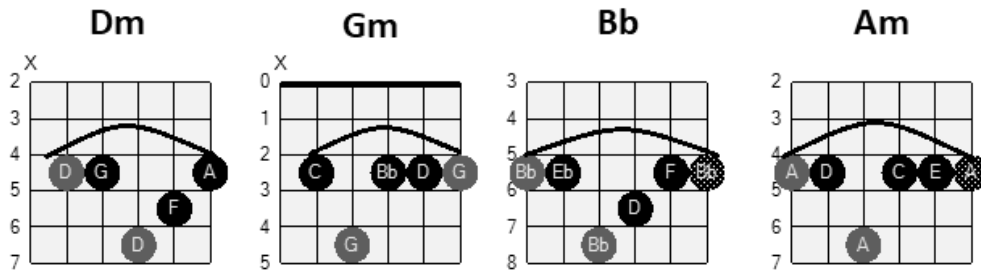


F	Bb	Bb	Dm	Dm
Eb	Eb	Cm		

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
26	Dm	80 bpm	05:06	●

Basispatroon akkoordprogressie

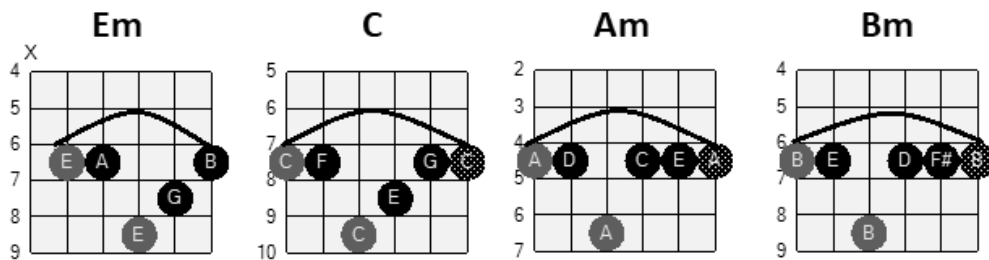


Dm	Gm	Bb	Am
-----------	-----------	-----------	-----------

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
27	Em	85 bpm	07:38	●

Basispatroon akkoordprogressie

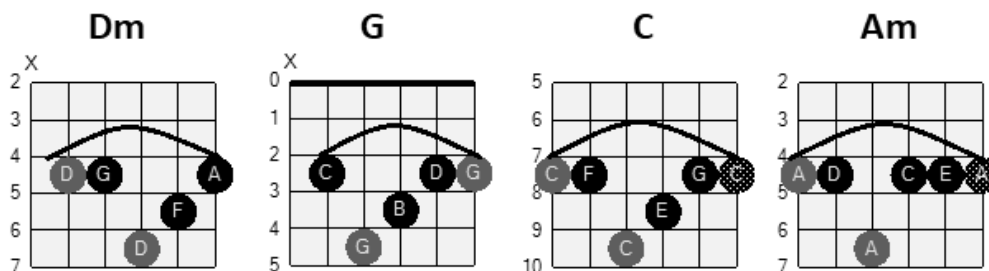


Em	C	Em	Am Bm
----	---	----	---------

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moeilijkheid
28	C	100 bpm	13:04	●

Basispatroon akkoordprogressie



~	~	Dm	G	← Intro
C	Am	Dm	G	

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moelijkheid
29	Am	90 bpm	10:15	●●

Basispatroon akkoordprogressie

↻	↻	Am	Am	← Intro
Dm	G	C	F	
Bm	E	Am	Am	

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

B.Tr. nr.	Toonsoort	Tempo	Tijdsduur	Moelijkheid
30	Em	100 bpm	06:04	●●

Basispatroon akkoordprogressie

Em	G	C	C	G	G
C	B				

Herhaal bovenstaand patroon gedurende gehele backing track

meer songs met akkoorden te spelen

- Songs & solo's | Akkoorden & solospel | Songs met akkoorden & solo's
- Songs & solo's | Akkoorden & solospel | Songs met akkoorden ● widescreen ●
- Songs & solo's | Power Chords songs
- Songs & solo's | "Play Along Excellence" serie (3 uitgaven)
- Programma's & downloads | Tools | CHORDZ Rock
- Programma's & downloads | E-boeken

meer solo's te spelen

- Songs & solo's | Akkoorden & solospel | Songs met akkoorden & solo's
- Songs & solo's | Akkoorden & solospel | Songs met solo's ● widescreen ●
- Gitaar & gear | Praktijk | Akkoordprogressies barré Shapes
- Gitaar & gear | Praktijk | "Play Together" serie (4 modules)
- Gitaar & gear | Praktijk | "Solo Master" serie (2 modules)
- Programma's & downloads | LICKZ Blues
- Programma's & downloads | E-boeken

backing tracks te gebruiken

- Gitaar & gear | Praktijk | Akkoordprogressies barré shapes
- Gitaar & gear | Praktijk | "Play Together" serie (4 modules)
- Backing & solo tracks algemeen | "JAMZ" serie (7 modules)
- Backing & solo tracks algemeen | Backing Tracks (conversies)

de basgitaar te leren kennen

- Basgitaar | Voorbeelden & oefeningen
- Basgitaar | V.o.X. visuele training
- Basgitaar | Stijlvoorbeelden met audio
- Basgitaar | Basgitaar & ritmesectie
- Basgitaar | Complete songs ● widescreen ●
- Programma's & downloads | E-boeken

En vergeet niet de grote hoeveelheid eenvoudig toegankelijke muziektheorie, om je nog sneller en efficiënter naar je muzikale doelen te brengen.

Het materiaal voor de website van **GuitarJan.com** wordt onder redactie van **Jan van den Hogen** samengesteld.

Jan is een amateur-gitarist die, zoals hij zelf aangeeft, niet al te best gitaar speelt, maar veel lol heeft in dat wat hij in ieder geval muzikaal voor het voetlicht weet te brengen. Hij is een pragmatisch denker, altijd zoekend naar de gemakkelijkste oplossingen en simpelste theoretische toepassingen binnen de complexe muziekliteratuur, zodat iedereen er van kan genieten.

